

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 7

«Семьное королевство»

С.Ю. Чупрова

Приказ № 16 от 16.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская сказки»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Ведениктова И.А.

педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2023г.

## Структура

1. Пояснительная записка.
  - нормативно – правовые основания разработки программы;
  - сведения о программе;
  - характеристика программы (ее значимость);
  - направленность;
  - адресат;
  - срок реализации программы;
  - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
  - режим занятий;
  - формы обучения и виды занятий;
  - цели и задачи программы.
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты.
4. Организационно – педагогические условия программы.
  - материально – техническое обеспечение;
  - информационное обеспечение (печатное и электронное);
  - кадровое обеспечение.
- 5.Оценочные материалы.
6. Методические материалы.
7. Приложение 1 – Учебный план
8. Приложение 2 – Календарно-учебный график
9. Приложение 3 – Рабочие программы модулей

## **1.Пояснительная записка**

### **Нормативно – правовые основания разработки программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская сказки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

### **Сведения о программе.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская сказки» составлена с учетом программы: театральная студия «Бенефис» Зайцевой А.С. по художественно-эстетическому направлению для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская сказки» осуществляется с использованием сетевой формы реализации образовательной программы между БМАДОУ «Детский сад №7 «Седьмое королевство» и БМАУДО ЦДТ.

### **Характеристика программы (ее значимости)**

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мастерская сказки» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной и приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки, народному фольклору.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в совмещении театральной деятельности и декоративно – прикладной. Мы сами, «своими руками», создаем кукол, героев для спектаклей и сами выступаем перед зрителями. Для обучения используется метод проектирования. Учащиеся учатся разрабатывать мини-спектакли, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

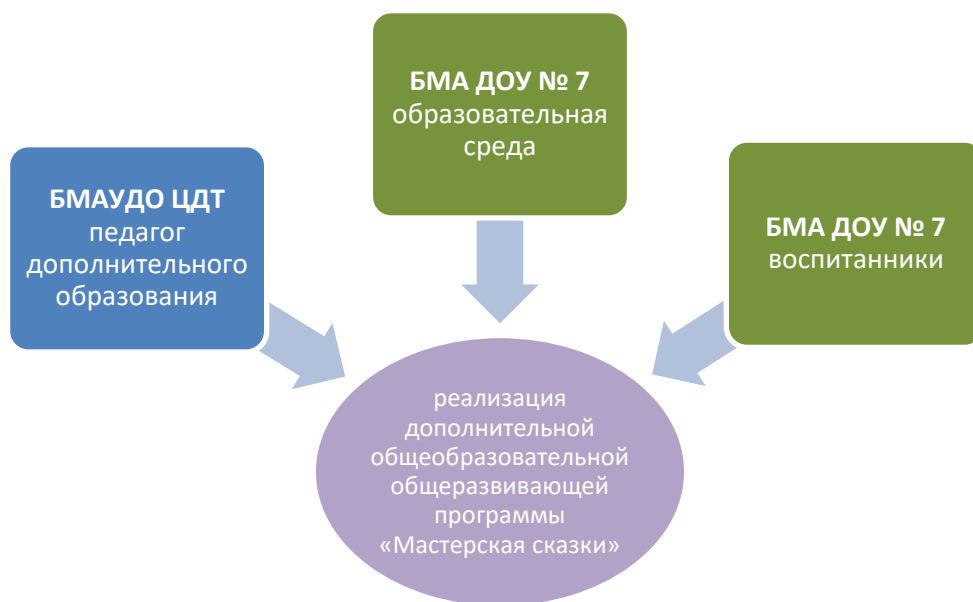
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская сказки», реализуемая в сетевой форме – это первый муниципальный опыт организации образовательной деятельности между организациями дошкольного и дополнительного образования.

#### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация в сетевой форме, как интеграция дополнительного и дошкольного образования.

#### Механизм (алгоритм) реализации образовательной программы в сетевой форме

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская сказки» в сетевой форме с использованием кадровых ресурсов БМАУДО ЦДТ и материально-технической базы БМА ДОУ «Детский сад №7 «Седьмое королевство».



Механизм состоит из нескольких структурных элементов, каждый из которых имеет свою значимость.

Между БМАУДО ЦДТ и БМА ДОУ «Детский сад №7 «Седьмое королевство» заключается договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, где прописаны условия взаимодействия.

Количество воспитанников – учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» определяется на основании муниципального задания, формируемым управлением образования Березовского городского округа.

Документы, обеспечивающие реализацию программы в сетевой форме в БМАУДО ЦДТ

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ в Березовском муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 17.11.2022 № 134,

- договор о сетевой форме реализации образовательных программ между БМАУДО ЦДТ и БМАДОУ № 7 от 20.12.2022.

Программа «Мастерская сказки» состоит из четырех модулей: «Основы актерского мастерства», «Русские сказки», «Предания старины глубокой», «Мы памятью своей сильны».

### Уровни сложности разноуровневой программы:

Первый год обучения. «Стартовый», предполагает обязательный минимум и минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеет шаблонные решения.

Второй год обучения. «Базовый», предполагает участие в постановке и решении таких задач и заданий, для которых необходимо использование специализированных знаний; расширяет и применяет на практике материал стартового уровня. Этот уровень несколько увеличивает объем практической работы, помогает глубже понять основной материал, умение решать проблемные ситуации в рамках программы.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

### Направленность

Направленность программы: художественная

### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 5 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ.

### Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10-25 человек.

### Срок реализации программы

Срок освоения программы - 2 года

### Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 168 учебных часов, из них

- 1 год обучения - 84 учебных часа;
- 2 год обучения – 84 учебных часов;

### Режим занятий

- Первый год обучения 2 раза в неделю (2 учебных часа по 25 мин)
- Второй год обучения 2 раза в неделю (2 учебных часа по 30 мин)
- После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

### Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

### Виды занятий

- теоретические;
- практические.

## Цели и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала учащихся средствами театрального искусства и формирование навыка коллективного творческого взаимодействия.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

### *Образовательные:*

- научить детей выполнять изделие по образцу;
- обучить детей основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- обучить детей правилам и техникам работы с декоративными материалами;
- обучить детей навыкам безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

### *Развивающие:*

- совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.
- развивать творческие, артистические и интеллектуальные способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;
- способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

### *Воспитательные:*

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ;
- способствовать выработке усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

## 2.Содержание программы

### Учебный план

| № | Тема модуля                                              | 1 год обучения |        |          | 2 год обучения |        |          | Формы аттестации                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------|----------------|--------|----------|----------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          | всего          | теория | практика | всего          | теория | практика |                                                                                                         |
| 1 | «Основы актерского мастерства»                           | 24             | 6      | 18       | 24             | 6      | 18       | Беседа, педагогическое наблюдение, контрольное упражнение импровизация, опрос, Защита творческой работы |
| 2 | «Русские сказки»                                         | 20             | 3      | 17       | 24             | 3      | 21       |                                                                                                         |
| 3 | «Предания старины глубокой» (знакомство с русским бытом) | 24             | 3      | 21       | 20             | 3      | 17       |                                                                                                         |

|   |                                    |     |    |    |    |    |    |  |
|---|------------------------------------|-----|----|----|----|----|----|--|
| 4 | «Мы<br>памятью<br>своей<br>сильны» | 16  | 2  | 14 | 16 | 2  | 14 |  |
|   | Итого<br>учебных<br>часов          | 84  | 14 | 70 | 84 | 24 | 60 |  |
|   | Всего<br>учебных<br>часов          | 168 |    |    |    |    |    |  |

**Учебно-тематический план  
1 год обучения  
Модуль 1 «Основы актерского мастерства»**

| №  | Название темы                  | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                | всего            | теория | практика |
| 1. | Театр как вид искусства        | 4                | 1      | 3        |
| 2. | Сценическое движение, дыхание. | 10               | 3      | 7        |
| 3. | Сценическая речь, мимика.      | 10               | 2      | 8        |
|    | Всего учебных часов:           | 24               | 6      | 18       |

**1. Театр как вид искусства**

**Теория:** понимание театра как вид искусства. Изучение жанров театра. Особенности театральных профессий и их значение в театре.

**Практика:** игра «Театральные жанры», постановка сценок «Театральные профессии».

**2. Сценическое движение.**

**Теория:** Понятие «пластика» как выразительное средство. Для чего пластика необходима актеру беседа на тему: «Для чего необходимо на сцене грамотно дышать». понятие «пластика» как выразительное средство. Для чего пластика необходима актеру.

**Практика:** пластические тренировки. упражнения на дыхание диафрагмой. Упражнения: «Звуки», «Хм», «Шарик».

Упражнения, направленные на взаимосвязь дыхания и голосового аппарата (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь». Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.).

**3. Сценическая речь. Мимика.**

**Теория:** беседа «Эмоции на сцене их проявление через мимику». Мимическая гимнастика. беседа «Артикуляционная разминка в жизни актера».

**Практика:** Мимическая гимнастика. Игры: «Мимы», «Эмоции», «Подарки». Постановка сценок.

Артикуляционная гимнастика: упражнения на мимику, тренировка мышц языка, нижней челюсти упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Тренировка гласных и согласных звуков (упражнение «Комбайн»). Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам. Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением.

## Модуль 2 «Русские сказки»

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 8                | 1      | 7        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 8                | 2      | 6        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 20               | 3      | 17       |

### 1. Изготовление декораций и костюмов для спектаклей

**Теория:** знакомство с теневым театром, театром на палочках и другими видами.

**Практика:** изготовление декораций из доступных материалов (стаканчики, палочки, картон...) для постановок сказок: «Как звери зайцу помогли», «Гуси – лебеди», «Репка», «Под грибком»

### 2. Постановка спектаклей, репетиции

**Теория:** знакомство со сказками, распределение ролей.

**Практика:** репетиции, заучивание слов по ролям. Художественное и музыкальное оформление.

### 3. Показ спектаклей

**Практика:** выступление артистов перед детьми младших и средних групп.

## Модуль 3 «Предания старины глубокой» (знакомство с русским бытом)

| №  | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                  | всего            | теория | практика |
| 6. | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 8                | 1      | 7        |
| 7. | Постановка спектаклей, репетиции                 | 10               | 2      | 8        |
| 8. | Показ спектаклей                                 | 6                |        | 6        |



|  |                      |    |   |    |
|--|----------------------|----|---|----|
|  | Всего учебных часов: | 24 | 3 | 21 |
|--|----------------------|----|---|----|

### **1. Изготовление декораций и костюмов для спектаклей**

**Теория:** знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором.

**Практика:** изготовление кукол из тканей с различной крупой, травами.

### **2. Постановка спектаклей, репетиции**

**Теория:** знакомство с утварью русского быта в мини музее «Русская изба» в ДОУ распределение ролей.

**Практика:** репетиции, заучивание слов по ролям. Художественное и музыкальное оформление.

### **3. Показ спектаклей**

**Практика:** выступление артистов перед детьми младших и средних групп.

## **Модуль 4 «Мы памятью своей сильны»**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 16               | 2      | 14       |

### **1. Изготовление декораций и костюмов для спектаклей**

**Теория:** беседы о истории Отечества, героях, патриотизме.

**Практика:** создание декораций и эскизов для постановки « Стихи о Родине»

Т.Бокова, В.Орлов, «Что мы родиной зовем» В.Степанов (теневого театр).

### **2. Постановка спектаклей, репетиции**

**Теория:** разбор стихотворений о войне.

**Практика:** репетиции, заучивание слов по ролям. Художественное и музыкальное оформление.

### **3. Показ спектаклей**

**Практика:** выступление артистов перед детьми младших и средних групп.

## **Учебно-тематический план**

### **2 год обучения**

## **Модуль 1 «Основы актерского мастерства»**

| № | Название темы | Количество часов |        |          |
|---|---------------|------------------|--------|----------|
|   |               | всего            | теория | практика |

|    |                                |    |   |    |
|----|--------------------------------|----|---|----|
| 1. | Театр как вид искусства        | 3  | 1 | 2  |
| 2. | Сценическое движение, дыхание. | 10 | 3 | 7  |
| 3. | Сценическая речь, мимика.      | 11 | 2 | 9  |
|    | Всего учебных часов:           | 24 | 6 | 18 |

### **1.Театр как вид искусства**

**Теория:** Изучение жанров театра. Особенности театральных профессий и их значение в театре.

**Практика:** игры с воображаемым объектом, разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» Игра-пантомима «Медвежата»

### **2.Сценическое движение.**

**Теория:** Понятие «пластика» как выразительное средство. Для чего пластика необходима актеру беседа на тему: «Для чего необходимо на сцене грамотно дышать», понятие «пластика» как выразительное средство. Для чего пластика необходима актеру.

**Практика:** пластические тренировки. упражнения на дыхание диафрагмой.

Игра-пантомима «Был у зайца огород» Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.

Упражнения, направленные на взаимосвязь дыхания и голосового аппарата (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Мельница», «Паровозик», Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», « Громко – тихо» и т.д.).

### **3.Сценическая речь. Мимика.**

**Теория:** беседа «Эмоции на сцене их проявление через мимику». Мимическая гимнастика. беседа «Артикуляционная разминка в жизни актера».

**Практика:** Мимическая гимнастика. «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем» Игры на мышечное напряжение и расслабление. Проговаривание диалога с различными интонациями. Игры-превращения.

Игры: «Эмоции», «Сюрприз», «Я дарю тебе....» Постановка сценок.

Артикуляционная гимнастика: упражнения на мимику, тренировка мышц языка, нижней челюсти упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам. Разучивание скороговорок с постепенным увеличением темпа.

## **Модуль 2 «Русские сказки»**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 10               | 1      | 9        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 10               | 2      | 8        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |

|  |                      |    |   |    |
|--|----------------------|----|---|----|
|  | Всего учебных часов: | 24 | 3 | 21 |
|--|----------------------|----|---|----|

### **1. Изготовление декораций и костюмов для спектаклей**

**Теория:** знакомство со сказками.

**Практика:** изготовление декораций из доступных материалов (стаканчики, палочки, картон...) для постановок сказок: «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кошачий концерт» (стихи о кошках)

### **2. Постановка спектаклей, репетиции**

**Теория:** распределение ролей.

**Практика:** репетиции, заучивание слов по ролям. Художественное и музыкальное оформление.

### **3. Показ спектаклей**

**Практика:** выступление артистов перед детьми младших и средних групп.

## **Модуль 3 «Предания старины глубокой» (знакомство с русским бытом)**

| №  | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                  | всего            | теория | практика |
| 6. | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 4                | 1      | 3        |
| 7. | Постановка спектаклей, репетиции                 | 10               | 2      | 8        |
| 8. | Показ спектаклей                                 | 6                |        | 6        |
|    | Всего учебных часов:                             | 20               | 3      | 17       |

### **1. Изготовление декораций и костюмов для спектаклей**

**Теория:** знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором.

**Практика:** изготовление кукол из тканей с различной крупой, травами.

### **2. Постановка спектаклей, репетиции**

**Теория:** знакомство с утварью русского быта в мини музее «Русская изба» в ДОУ  
распределение ролей.

**Практика:** репетиции, заучивание слов по ролям. Художественное и музыкальное оформление.

### **3. Показ спектаклей**

**Практика:** выступление артистов перед детьми младших и средних групп.

## **Модуль 4 «Мы памятью своей сильны»**

| № | Название темы | Количество часов |        |          |
|---|---------------|------------------|--------|----------|
|   |               | всего            | теория | практика |

|   |                                                  |    |   |    |
|---|--------------------------------------------------|----|---|----|
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 6  | 1 | 5  |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 6  | 1 | 5  |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4  |   | 4  |
|   | Всего учебных часов:                             | 16 | 2 | 14 |

### **1. Изготовление декораций и костюмов для спектаклей**

**Теория:** беседы о истории Отечества, героях, патриотизме.

**Практика:** сбор писем, рисунков в посылки солдатам, создание декораций и эскизов для постановки «Пусть будет мир» (теневого театр).

### **2. Постановка спектаклей, репетиции**

**Теория:** разбор стихотворений о войне.

**Практика:** репетиции, заучивание слов по ролям. Художественное и музыкальное оформление.

### **3. Показ спектаклей**

**Практика:** выступление артистов перед детьми младших и средних групп.

## **3. Планируемые результаты**

- научить детей выполнять изделие по образцу;
- обучить детей основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- обучить детей правилам и техникам работы с декоративными материалами;
- обучить детей навыкам безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;
- совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.
- развивать творческие, артистические и интеллектуальные способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;
- способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

### **Первый год обучения**

*Образовательные:*

- выполнять изделие по образцу;
- основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;

*Развивающие:*

- обычаи русской культуры;
- виды театра, правила поведения в театре;
- как грамотно строить предложения и составлять пересказ, проявлять эмоции.

*Воспитательные:*

- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость;
- сформированы основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность;
- проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.
- достаточно развиты мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.

## **Второй год обучения**

### *Образовательные:*

- соблюдать последовательность в работе;
- основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- показывать разное эмоциональное состояние своих героев; передавать их настроение.

### *Развивающие:*

- обычаи русской культуры, название старинных предметов и их назначение;
- виды театра, правила поведения в театре;
- как грамотно строить предложения и составлять пересказ, проявлять эмоции.
- запоминать достаточно большой объем диалогов

### *Воспитательные:*

- активное участие в конкурсах различного уровня;
- сформированы умения детей выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- дети эмоционально раскрепощены и не боятся выступлений
- планирует свою деятельность, организует рабочее место, проявляет аккуратность, организованность.

## **4. Организационно – педагогические условия программы**

### **Материально – техническое обеспечение**

Организация образовательного процесса происходит в универсальном зале, расположенной на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад №7 «Седьмое королевство», площадью 98,9 кв. м

- стул детский на регулируемых ножках – 22 шт
- облучатель воздуха бактерицидный настенный – 1 шт.
- столы детские – 21 шт
- шкафы для наглядных пособий – 4 шт
- письменный стол – 1 шт
- стул для персонала полумягкий – 1 шт
- умывальник –1 шт
- магнитно – маркерная доска – 1 шт.

### **Информационно – телекоммуникационные сети:**

- компьютер, подключен к сети Интернет.

### **Аппаратно – программные средства:**

- операционная система MicrosoftWindowsXP.

### **Аудиовизуальные средства:**

- ноутбук, проектор.

#### Методическое и информационное обеспечение

| Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов) | Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| учебные, учебно-методические издания                                                                                                                                                                           |                                                                         |
| 1. А.Ю.Андреева Костюм русской знати. От Византии до Модерна. - Санкт-Петербург, «Паритет», 2008                                                                                                               | Печатный                                                                |
| 2. Д.В.Берти Лоскутное шитье. - М.: Мир книги, 2004                                                                                                                                                            | Печатный                                                                |
| 3. А.Ф.Бланк «Практическая книга по моделированию женской одежды. Легпромбытиздат, 1992 - 256с.                                                                                                                | Печатный                                                                |
| 4. П.Боэрэнс Вышивка крестом. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000                                                                                                                                                          | Печатный                                                                |
| 5. Р.Бюлер «Цветы и букеты. Легкий пэчворк». - М.: Арт-родник, 2008 - 58с.                                                                                                                                     | Печатный                                                                |
| 6. М.А.Дрючкова 100 фасонов женского платья. - Издательство Минск, Госиздат БССР, 1965                                                                                                                         | Печатный                                                                |
| 7. Журналы мод «BURDA» - 1992-2019гг                                                                                                                                                                           |                                                                         |
| 8. Р.В.Захоржевская «История костюма». - М.: РИПОЛ классик, 2005, 288с.                                                                                                                                        | Печатный                                                                |
| 9. Т.Ф.Исланкина Пошив легкого женского платья. - М: Росгизместпром, 1955 - 233с.                                                                                                                              | Печатный                                                                |
| 10. К.Клифто-Могг Текстиль в интерьере .- М: Арт-Родник, 2007                                                                                                                                                  | Печатный                                                                |
| 11. Е.Малахова Учебный курс изготовления искусственных цветов                                                                                                                                                  |                                                                         |
| 12. В.Д.Насонова Как научиться кроить и шить. - Свердловск, Свердловское книжное издательство, 1959 -116с.                                                                                                     | Печатный                                                                |
| 13. Л.Невзгодина «Вышивка лентами». - М.: Эксмо, 2011 - 179с.                                                                                                                                                  |                                                                         |
| 14. Книга Техники лоскутного шитья. - SINGER                                                                                                                                                                   | Печатный                                                                |
| 15. Э.Тиль История костюма. - М.: СПб, 1993                                                                                                                                                                    |                                                                         |
| 16. О.В.Трифорова Шьем вместе. Конструирование, моделирование, технология одежды, программа, 2002г.                                                                                                            | Печатный                                                                |
| 17. Книга Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок. - Минск, Харвест, 2010                                                                                                                                          | Печатный                                                                |

#### Кадровое обеспечение

Профессиональная категория: высшая категория

Уровень образования педагога: высшее образование

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

### 5. Оценочные материалы.

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение, тестирование).

Вводный мониторинг проводится в начале учебного года в виде беседы. Промежуточный по итогам первого полугодия.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, контрольное упражнение), метод взаимоконтроля и самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного исполнения элементов, устранение обнаруженных пробелов), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

#### **Личная карточка учащегося**

ФИО учащегося (полностью)

Возраст

Группа

#### **Карта оценки результативности реализации образовательной программы**

Цель: проверка результативности освоения Программы

Название программы, срок ее освоения:

личная карточка учащегося, которая содержит определенные параметры результативности реализации программы.

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов практической работы;
- по степени умения самостоятельно работать по образцу.

Форма предъявления результатов – выступления перед детьми младшего возраста

| Параметры<br>результативности<br>реализации<br>программы | Характеристика<br>результативности    | Оценка уровня<br>результативности |   |   |   |   | Характеристика<br>результативности                                         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                       | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 5 |                                                                            |
| Опыт освоения<br>теоретической<br>информации             | Информация не<br>освоена              |                                   |   |   |   |   | Информация<br>освоена полностью<br>соответствии с<br>задачами<br>программы |
| Опыт<br>практической<br>деятельности                     | Способы<br>деятельности не<br>освоены |                                   |   |   |   |   | Способы<br>деятельности<br>освоены полностью<br>в соответствии с           |

|                                                                                            |                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            |                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  | задачами<br>Программы                                                                                                                                               |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально - ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) |  |  |  |  |  | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося |
| Опыт творчества                                                                            | Освоены элементы репродуктивной деятельности                                                                                                          |  |  |  |  |  | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)                                   |
| Опыт общения                                                                               | Общение<br>Отсутствует (учащийся закрыт для общения)                                                                                                  |  |  |  |  |  | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения                      |
| Осознание учащимся актуальных достижений                                                   | Рефлексия отсутствует                                                                                                                                 |  |  |  |  |  | Актуальные достижения учащимся осознаны и сформулированы                                                                                                            |
| Мотивация и осознание перспективы                                                          | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют                                                                                                         |  |  |  |  |  | Стремление учащегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у учащегося активизированы познавательные интересы и потребности)                            |
| Опыт общения                                                                               | Общение отсутствует                                                                                                                                   |  |  |  |  |  | Приобретён опыт взаимодействия и                                                                                                                                    |



|  |                               |  |  |  |  |  |                                                                                                               |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | (учащийся закрыт для общения) |  |  |  |  |  | сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- куклы –марионетки;
- куклы из стаканчиков, тарелок, куклы на палочках;
- эксизы фигурок для создания теневого театра;
- изделия в технике лоскутного шитья;
- утварь в музее ДООУ «Русская изба».

Дидактическое обеспечение:

- лекала и выкройки изделий;
- иллюстрации;

Список литературы для педагога

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1992г.
2. Гиппиус СВ. Гимнастика чувств.- М., 1967 г.
3. Захаржевская Г.В. Костюм для сцен. - М., 1973 г.
4. К.С Станиславский "Работа актера над собой"
5. К.С Станиславский "Работа актера над собой"

6. Контарева О.Г. Костюмы детских праздников. - М., 2001 г.
7. Корогодский З.Я. Репетиции... репетиции...репетиции. - М., 1978 г. Кох И.Э.

#### основы

- сценического движения.- М., 1962 г.
8. М. Кипнис Актерский тренинг .- С.П.,2010г.
9. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. - М., 1976 г.
10. Путешествие в мир "театр". - М., 2002 г.
11. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. Основы педагогического руководства.- М., 1983 г.
12. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992 г.
13. Театр - студия "Дали". Образовательные программы, игровые уроки, репертуар,/ж.  
"Я вхожу в мир искусства", №5-№6.1997 г., М.
14. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М., 2001.
15. Черемошкина А.В. Развитие внимания детей.- М., 1997 г.
- 16.Князев О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.: ил.
- 17.Савельева Н.М. В мире красок. – СПб.; ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32 с., цв. ил.
- 18.Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб. - метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. 96 с.
- 19.Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв. ил.

#### Список литературы для учащихся (родителей)

1. Петров В.А. Нулевой класс актера.- М., 1985 г.
2. Нахимовский А.М. Театральное действо от "А «до «Я". - М., 2002 г.
- 3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
- 4.Дени Г. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. —М.: Эксмо, 2020. 256 с.
- 5.Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб. - метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. 96 с.
- 6.Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с., цв. ил.

Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.



Приказ № 12 от 12.08 2023 г.



Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Мастерская сказки»

| № | Тема модуля                                                 | 1 год обучения |        |          | 2 год обучения |        |          | Формы аттестации                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------|----------------|--------|----------|----------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                             | всего          | теория | практика | всего          | теория | практика |                                                                                                                        |
| 1 | «Основы актерского мастерства»                              | 24             | 6      | 18       | 24             | 6      | 18       | Беседа,<br>педагогическое наблюдение,<br>контрольное упражнение<br>импровизация,<br>опрос,<br>Защита творческой работы |
| 2 | «Русские сказки»                                            | 20             | 3      | 17       | 24             | 3      | 21       |                                                                                                                        |
| 3 | «Предания старины глубокой»<br>(знакомство с русским бытом) | 24             | 3      | 21       | 20             | 3      | 17       |                                                                                                                        |
| 4 | «Мы памятью своей сильны»                                   | 16             | 2      | 14       | 16             | 2      | 14       |                                                                                                                        |
|   | Итого учебных часов                                         | 84             | 14     | 70       | 84             | 24     | 60       |                                                                                                                        |
|   | Всего учебных часов                                         | 168            |        |          |                |        |          |                                                                                                                        |

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 97 от 15.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 7  
«Седьмое королевство»  
С.Ю. Чупрова  
Приказ № 1 от 15.08.2023 г.

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Мастерская сказки»  
на 2023-2024 учебный год

| Этапы образовательного процесса  | 1 год обучения | 2 год обучения | Примечание                                                                                       |
|----------------------------------|----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начало учебного года             | 01.09.2023     | 01.09.2023     |                                                                                                  |
| Продолжительность учебного года  | 42 недели      | 42 недели      |                                                                                                  |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней         | 5 дней         |                                                                                                  |
| Окончание учебного года          | 18.08.2024     | 18.08.2024     | окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени |
| Резерв учебного времени          | 4 часа         | 4 часа         | 5% от количества часов                                                                           |

|                           |                                                                                                                                |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Летний период             | 01.06-14.07.2024                                                                                                               |
| праздничные нерабочие дни | 4 ноября 2023 г., 1-8 января 2024 г.,<br>23 февраля 2024 г., 8 марта 2024 г.,<br>1 мая 2024 г., 9 мая 2024 г., 12 июня 2024 г. |

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

БМАУДО «Детский сад № 7

«Селенное королевство»

С.Ю. Чупрова

Приказ № 98 от 15.08.2023 г.

**Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мастерская сказки»

**Модуль 1. «Основы актерского мастерства»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Ведениктова И.А.

педагог дополнительного образования

г. Березовский

2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

**Модуль 1 «Основы актерского мастерства»** направлен на развитие основных навыков и способностей самовыражения через слова. Развитие диапазона голоса, работа над дыханием и дикцией, изучение логико-интонационных закономерностей - вот основные задачи дисциплины. Речь любого актёра должна быть чистой, чёткой, внятной и охватывающей глубину зала, это неотъемлемые качества, необходимые для сценической деятельности. Однако они необходимы и в жизни, следовательно, их развитие благотворно влияет и на внесценическую деятельность ребёнка. В первую очередь изучается сама работа артикуляционной системы организма: мимика, дыхание, работа с тембром голоса. И в последствии развиваются дикция, эмоциональная окраска речи, и т.д.

**Цель** - формирование у дошкольников элементарных знаний о театральном искусстве.

### **Задачи модуля**

Обучающие:

- Постановка правильного сценического дыхания;
- Развитие мимики, разработка мимических мышц лица;
- Получение навыков эмоционального окрашивания реплик.

Развивающие:

- Совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.
- Обучение детей работе с голосом, раскрытие его возможностей;
- Улучшение дикции, работа над правильной и выразительной речью.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры речи.
- способствовать выработке усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### **Планируемые результаты освоения учащимися 1 модуля**

Обучающие:

- Значение понятий «дыхательный аппарат», «артикуляция», «дикция», «мимика»;
- Устройство и значение в работе актёра дыхательного, голосового и речевого аппаратов, а так же артикуляционных мышц лица;
- Упражнения для разминки, необходимой чтецу перед выходом на сцену.

Развивающие:

- Правильно использовать дыхательный и голосовой аппараты для получения оптимального звука во время работы на сцене;
- Управлять мышцами лица для отражения различных эмоциональных окрасов речи;
- Правильно и уверенно произносить реплики на сцене;

Воспитательные:

- сформировать умения детей выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- дети эмоционально раскрепощены и не боятся выступлений
- Чётко и правильно произносить слова, а так же их сложные сочетания;
- Самостоятельно осуществлять расстановку смысловых ударений в предложениях (репликах);
- Эмоционально окрашивать различными способами любые слова, словосочетания, предложения, монологи.

**Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- разработки бесед.

**Дидактическое обеспечение:**

- картинки на тему «Эмоции»;
- картинки для составления рассказов.

**1 год обучения**  
**Учебно- тематический план**

| №  | Название темы                  | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                | всего            | теория | практика |
| 1. | Театр как вид искусства        | 4                | 1      | 3        |
| 2. | Сценическое движение, дыхание. | 10               | 3      | 7        |
| 3. | Сценическая речь, мимика.      | 10               | 2      | 8        |
|    | Всего учебных часов:           | 24               | 6      | 18       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата     | тема                    | Кол<br>– во<br>часо<br>в | Содержание                                                                                                    | Форма контроля                        | примечан<br>ие |
|----------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| сентябрь | Театр как вид искусства | 2                        | Знакомство с основными понятиями театра.<br>- Что такое театр?<br>Виды театров.<br>- С чего начинается театр? | Беседа,<br>педагогическое наблюдение. |                |



|         |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |  |
|---------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|         |                                |   | Что означают слова: фойе, гардероб, занавес, режиссер, кукловод, репетиция, антракт?<br>Игры – загадки про театр.                                                                                                                                                           |                                    |  |
|         | Театр как вид искусства        | 2 | Театральные профессии.<br>Знакомство с основными театральными профессиями<br>- Знакомство с театральными профессиями и их важность.<br>- Знакомство с устройством театра изнутри.<br>- Для чего в театре нужен гример, костюмер, декоратор.<br>Игровая деятельность.        | импровизация, опрос.               |  |
|         | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Понятие «пластика» как выразительное средство.<br>Знакомство с дыхательными упражнениями<br>Игровая деятельность, выполнение упражнений на дыхание, силу голоса.<br>(игры с трубочкой и бумагой, игры с шариком, перышком, игра «Громче – тише»....)<br>Просмотр спектакля. | педагогическое наблюдение.         |  |
|         | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Для чего необходимо на сцене грамотно дышать. Знакомство с дыхательными и артикуляционными упражнениями;<br>артикуляционная гимнастика;<br>игра «Перебежки»;<br>скороговорки;<br>пальчиковые игры;<br>игра «Веселый бубен»,<br>Игра «Эхо»                                   | педагогическое наблюдение.         |  |
| октябрь | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе.<br>Работа над речевым аппаратом<br>упражнения: «Звуки», «Хм», «Шарик».                                                                                                                                       | Беседа, педагогическое наблюдение. |  |
|         | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Упражнения на рождение звука: учимся слышать разные интонации в речи.<br>игра «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», «Фонарь».                                                                                                                                               | педагогическое наблюдение.         |  |
|         | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов<br>Упражнение на расслабление речевого аппарата. Работа над боязнью выступлений, застенчивостью.                                                                                                                    | Беседа, педагогическое наблюдение. |  |



|        |                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |  |
|--------|---------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|        |                           |    | упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.                                                                                                                                                                                             |                                    |  |
|        | Сценическая речь, мимика. | 2  | Игры: «Мимы», «Эмоции», «Подарки». Проявляем эмоции при игре. Учимся говорить четко, громко и эмоционально. Постановка маленьких сценок – ситуаций. Вместе находим пути выхода из проблемных предложенных ситуаций – рассуждаем.                                                     | педагогическое наблюдение.         |  |
| ноябрь | Сценическая речь, мимика. | 2  | Беседа «Эмоции на сцене, их проявление через мимику». Проявление эмоции при игре. Сравнение эмоций. Учимся считывать эмоции с лица актера. Постановка маленьких сценок – ситуаций.                                                                                                   | педагогическое наблюдение.         |  |
|        | Сценическая речь, мимика. | 2  | Мимическая гимнастика. Беседа «Артикуляционная разминка в жизни актера». Показать, что профессия актера требует постоянной работы над собой. Доведение до автоматизма потешек, скороговорок, гимнастики для языка.                                                                   | педагогическое наблюдение.         |  |
|        | Сценическая речь, мимика. | 2  | Гласные и согласные звуки. Тренировка гласных и согласных звуков. Слышим разницу, где звук тянется, а какие звуки встречают препятствие. Упражнение «Комбайн».                                                                                                                       | педагогическое наблюдение.         |  |
|        | Сценическая речь, мимика. | 2  | Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам. Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением скорости. Увеличение темпа при рассказывании скороговорок. Работа над стеснением при выступлении перед группой. Учимся правильно реагировать на неудачи выступающего и свои. | Беседа, педагогическое наблюдение. |  |
|        | итого                     | 24 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |  |

**2 год обучения**  
**Учебно –тематический план**

| №  | Название темы                  | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                | всего            | теория | практика |
| 1. | Театр как вид искусства        | 4                | 1      | 3        |
| 2. | Сценическое движение, дыхание. | 10               | 3      | 7        |
| 3. | Сценическая речь, мимика.      | 10               | 2      | 8        |
|    | Всего учебных часов:           | 24               | 6      | 18       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата     | тема                           | Кол –<br>во<br>часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Форма<br>контроля                 | примечан<br>и<br>е |
|----------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| сентябрь | Театр как вид искусства        | 2                    | Закрепление основных понятий в театре. Виды театров.                                                                                                                                                                                                                                                    | Беседа                            |                    |
|          | Театр как вид искусства        | 2                    | Театральные профессии.<br>Игры с воображаемым объектом, разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?».<br>Повторение основных театральных профессий, их важность.<br>Знакомство с устройством театра изнутри.<br>Для чего в театре нужен гример, костюмер, декоратор.<br>Игровая деятельность. | Опрос, педагогическое наблюдение. |                    |
|          | Сценическое движение, дыхание. | 2                    | Понятие «пластика» как выразительное средство. Передача настроения движением тела, пластикой.<br>Изображение действия, угадывание настроения героя.<br>Игра-пантомима «Медвежата»                                                                                                                       | педагогическое наблюдение.        |                    |
|          | Сценическое движение, дыхание. | 2                    | Беседа на тему: «Для чего необходимо на сцене грамотно дышать».<br>Знакомство с дыхательными и артикуляционными упражнениями.<br>Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»;<br>скороговорки;<br>пальчиковые игры;<br>Игра: «У зеркала».<br>Ролевая гимнастика у зеркала.                             | педагогическое наблюдение.        |                    |

|         |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |  |
|---------|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|
| октябрь | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе.<br>Разработка речевого аппарата<br>Игра-пантомима<br>«Был у зайца огород»<br>Упражнения для языка, щек.                                                                                                                                 | педагогическое наблюдение.                         |  |
|         | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Упражнения, направленные на взаимосвязь дыхания и голосового аппарата.<br>Расслабление речевого аппарата.<br>Работа над боязнью выступлений, застенчивостью.<br>упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело»                                                                       | педагогическое наблюдение, контрольное упражнение. |  |
|         | Сценическое движение, дыхание. | 2 | Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов<br>Работа над речевым аппаратом.<br>Упражнения: «Звуки», «Хм», «Шарик».<br>Постановка сценок .                                                                                                                                                 | педагогическое наблюдение.                         |  |
|         | Сценическая речь, мимика.      | 2 | Беседа «Артикуляционная разминка в жизни актера».<br>Проговаривание диалога с различными интонациями.<br>Учимся проявлять эмоции при игре.<br>Сравнение эмоций.<br>(считывание эмоций с лица актера.<br>Постановка маленьких сценок – ситуаций.<br>(упражнения «Марионетка», « Громко – тихо» и т.д.). | педагогическое наблюдение.                         |  |
| ноябрь  | Сценическая речь, мимика.      | 2 | «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем» Игры на мышечное напряжение и расслабление<br>Расслабление и напряжение и мышц с помощью игровых упражнений.<br>Игровая деятельность, выполнение упражнений на мимику, силу голоса.<br>Просмотр спектакля.<br>Постановка сценок                     | педагогическое наблюдение.                         |  |
|         | Сценическая речь, мимика.      | 2 | Постановка сценок.<br>Раскрепощение детей с помощью игр – инсценировок.<br>Игры: «Эмоции», «Сюрприз», «Я дарю тебе....»                                                                                                                                                                                | Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение. |  |
|         | Сценическая речь, мимика.      | 2 | Тренировка мышц языка, нижней челюсти<br>Расслабление и напряжение и мышц с помощью игровых упражнений.<br>Практика: упражнения для губ<br>«Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»                                                                                                                          | педагогическое наблюдение.                         |  |
|         | Сценическая речь, мимика.      | 2 | Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам. Разучивание                                                                                                                                                                                                                                               | педагогическое наблюдение.                         |  |

|  |       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|-------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |       |    | <p>скаговорок с постепенным увеличением темпа.</p> <p>Тренировка на увеличение темпа при рассказывание скаговорок. Работа над стеснением при выступлении перед группой .</p> <p>Учимся правильно реагировать на неудачи выступающего и свои.</p> <p>упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль».</p> |  |  |
|  | ИТОГО | 24 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Детский сад № 7

«Сельское королевство»

С.Ю. Чупрова

Приказ № 98 от 15.08.2023 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Мастерская сказки»**

**Модуль 2 «Русские сказки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Ведениктова И.А.

педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

**Модуль 2 «Русские сказки»** направлен на развитие речевых навыков. Сказки -это кладёшь мудрости, который необходим маленькому человечку, ведь он только начинает познавать мир. Такие рассказы помогают развить в сознании ребенка моральные ценности, дают ему понять, что такое доброта и какие поступки считаются плохими.

**Цель** - приобщение к традициям своего народа через знакомство с русскими народными сказками.

**Обучающие:**

- познакомить с разнообразием русских сказок;
- научить детей выполнять изделие по образцу;
- обучить детей основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- обучить детей правилам и техникам работы с декоративными материалами;
- обучить детей навыкам безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

**Развивающие:**

- совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.
- развивать творческие, артистические и интеллектуальные способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;
- способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

**Воспитательные:**

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ;
- способствовать выработке усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### Планируемые результаты освоения учащимися 2 модуля

**Образовательные:**

- знакомы с разнообразием русских сказок;
- умеют пересказывать сюжеты сказок.
- умеют выполнять изделие по образцу;
- владеют основными приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различными техниками выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- знают правила и техники работы с декоративными материалами;
- владеют навыками безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

**Развивающие:**

- развиты навыки правильного построения грамматического строя речи, звуковая культура, речевая выразительность.
- развиты творческие, артистические и интеллектуальные способности;
- достаточно развиты мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- достаточно развиты эстетические чувства, художественный вкус, пространственное

воображение;

- знакомы с основными обычаями русской культуры;
- знакомы с сюжетами русских народных сказок;

*Воспитательные:*

- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству.
- привиты художественный вкус и чувство прекрасного;
- сформировано чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- выработана усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца.

**Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- разработки бесед.

**Дидактическое обеспечение:**

- картинки для составления рассказов.
- иллюстрации по сказкам;
- книги с иллюстрациями.

**1 год обучения**  
**Учебно- тематический план**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 8                | 1      | 7        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 8                | 2      | 6        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |

|  |                      |    |   |    |
|--|----------------------|----|---|----|
|  | Всего учебных часов: | 20 | 3 | 17 |
|--|----------------------|----|---|----|

### Календарно тематическое планирование

| Дата    | тема                                             | Кол – во часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Форма контроля                          | примечание |
|---------|--------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| декабрь | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Поиграем в театр. Пробуем руководить разными куклами.( на палочках, перчаточные, теневые фигурки)                                                                                                                                                                                                            | Педагогическое наблюдение               |            |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Изготовление декораций из доступных материалов (палочки, картон...) для постановок сказок: «Как звери зайцу помогли»<br>Изготовление декораций и фигур для сказки. Выбор материала, из которого будем делать героев. Выбираем, как будут выглядеть герои. Выбор цветов. Вырезание, склеивание деталей фигур. |                                         |            |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Изготовление декораций из доступных материалов (картон...) для постановок сказок: «Под грибком»<br>Изготовление фигур для спектакля. Подбор материала, из которого будем делать героев. Вырезание, склеивание деталей фигур.                                                                                 | Педагогическое наблюдение               |            |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Изготовление декораций из доступных материалов (палочки, картон...) для постановок сказок: «Гуси – лебеди».<br>Изготовление фигур для спектакля. Подбор материала, из которого будем делать героев. Вырезание, склеивание деталей фигур.                                                                     | Педагогическое наблюдение               |            |
| январь  | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2              | Знакомство со сказками, распределение ролей. Постановка спектаклей, репетиции                                                                                                                                                                                                                                | Педагогическое наблюдение, импровизация |            |



|         |                                  |    |                                                 |                           |  |
|---------|----------------------------------|----|-------------------------------------------------|---------------------------|--|
|         | Постановка спектаклей, репетиции | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.            | Педагогическое наблюдение |  |
|         | Постановка спектаклей, репетиции | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.            | Педагогическое наблюдение |  |
|         | Постановка спектаклей, репетиции | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.            | Педагогическое наблюдение |  |
| февраль | Показ спектаклей                 | 2  | Выступление артистов перед детьми младших групп | защита творческой работы  |  |
|         | Показ спектаклей                 | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп | защита творческой работы. |  |
|         | итого                            | 20 |                                                 |                           |  |

**2 год обучения**  
**Учебно –тематический план**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 10               | 1      | 9        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 10               | 2      | 8        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 24               | 3      | 21       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата    | тема                                             | Кол – во часов | Содержание                                                                                                                                                            | Результат<br>Форма контроля       | примечание |
|---------|--------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| декабрь | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Знакомство с теневым театром, театром на палочках и другими видами. Поиграем в театр. Пробуем руководить разными куклами.( на палочках, перчаточные, теневые фигурки) | Педагогическое наблюдение, беседа |            |

|         |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |  |
|---------|--------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Изготовление декораций из доступных материалов (стаканчики, тарелки пластиковые, втулки...) для постановок сказок: «Кто сказал Мяу?»<br>Изготовление фигур для спектакля.<br>Подбор материала, из которого будем делать героев.<br>Вырезание, склеивание деталей фигур. | Педагогическое наблюдение            |  |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Постановка «Кошачий концерт» стихи о кошках.<br>Изготовление фигур для спектакля.<br>Подбор материала, из которого будем делать героев.<br>Вырезание, склеивание деталей фигур.                                                                                         | Педагогическое наблюдение            |  |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Постановка сказки «Рукавичка».<br>Изготовление фигур для спектакля.<br>Подбор материала, из которого будем делать героев.<br>Вырезание, склеивание деталей фигур.                                                                                                       | Педагогическое наблюдение            |  |
| январь  | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Постановка спектаклей, репетиции<br>знакомство со сказками, распределение ролей.                                                                                                                                                                                        | импровизация                         |  |
|         | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                                                                                                                                    | импровизация                         |  |
|         | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                                                                                                                                    | Педагогическое наблюдение            |  |
|         | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                                                                                                                                    | Педагогическое наблюдение            |  |
| февраль | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                                                                                                                                    | Педагогическое наблюдение            |  |
|         | Показ спектаклей                                 | 2 | Выступление артистов перед детьми средних групп                                                                                                                                                                                                                         | Наблюдение, защита творческой работы |  |
|         | Показ спектаклей                                 | 2 | Выступление артистов перед детьми младших групп                                                                                                                                                                                                                         | Наблюдение,                          |  |

|  |                  |    |                                                 |                                      |  |
|--|------------------|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
|  |                  |    |                                                 | защита творческой работы             |  |
|  | Показ спектаклей | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп | Наблюдение, защита творческой работы |  |
|  | итого            | 24 |                                                 |                                      |  |

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ

Е.В. Комарова

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

БМАУДОУ «Детский сад № 7

«Сельское королевство»

С.Ю. Чупрова



Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

**Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности

**«Мастерская сказки»**

**Модуль 3. «Предания старины глубокой» (знакомство с русским бытом)**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Ведениктова И.А.

педагог дополнительного образования

г. Березовский  
2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

**Модуль 3 «Предания старины глубокой»** направлен на изучение культурных традиций своего народа, которые мы должны чтить и передавать из поколения в поколения. Народное творчество раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго, что влияет на формирование музыкальных, творческих способностей и духовно- нравственных качеств детей.

**Цель** - знакомство с русским бытом, играми тех времен, с изготовлением куколок – закруток.

**Обучающие:**

- познакомить с обычаями русской культуры, названиями старинных предметов и их назначением;
- познакомить с разнообразием русских игр;
- научить детей выполнять изделие по образцу при изготовлении куколок- закруток;
- обучить детей основным приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различным техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- обучить детей правилам и техникам работы с декоративными материалами;
- обучить детей навыкам безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

**Развивающие:**

- совершенствовать грамматический строй речи учащегося, его звуковую культуру, речевую выразительность.
- развивать творческие, артистические и интеллектуальные способности учащихся;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение;
- способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

**Воспитательные:**

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ;
- способствовать выработке усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### Планируемые результаты освоения учащимися 3 модуля

**Образовательные:**

- знакомы с культурными традициями русского народа через историю тряпичной куклы, познакомятся с разнообразием тряпичных кукол, их предназначением и изготовлением.
- владеют терминами, использовавшимися в старину.
- умеют выполнять изделие по образцу;
- владеют основными приемам и основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества, различными техникам выполнения и оформления аппликаций, панно, игрушек, поделок, прочих творческих работ, способам соединения деталей, составлять целое из частей;
- знают правила и техники работы с декоративными материалами;
- владеют навыками безопасного владения инструментами, необходимыми для работы;

**Развивающие:**

- развиты навыки правильного построения грамматического строя речи, звуковая культура, речевая выразительность.
- развиты творческие, артистические и интеллектуальные способности;
- достаточно развиты мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию;
- достаточно развиты эстетические чувства, художественный вкус, пространственное

воображение;

- знакомы с основными обычаями русской культуры;
- знакомы с видами куколок- закруток;

Воспитательные:

- сформирован интерес к истории русского народа;
- проявляет интерес к дальнейшему изучению истории.
- привиты художественный вкус и чувство прекрасного;
- сформировано чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- выработана усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца.

**Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- разработки бесед
- разработки пошаговой инструкции для изготовления куколок

**Дидактическое обеспечение:**

- картинки для составления рассказов.
- иллюстрации старинной утвари;
- куколки – закрутки .

**1 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| №  | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                  | всего            | теория | практика |
| 6. | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 8                | 1      | 7        |

|    |                                  |    |   |    |
|----|----------------------------------|----|---|----|
| 7. | Постановка спектаклей, репетиции | 10 | 2 | 8  |
| 8. | Показ спектаклей                 | 6  |   | 6  |
|    | Всего учебных часов:             | 24 | 3 | 21 |

### Календарно тематическое планирование

| Дата    | тема                                                                                                 | Кол<br>– во<br>часо<br>в | Содержание                                                                                                                                                                                                                                      | Форма контроля                                    | приме<br>чание |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| февраль | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей                                                     | 2                        | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Познакомить со значениями, повериями, видами куколок. Игровая деятельность. Игра «Сапожок», «Горелки с платочком»                                                                 | Беседа, педагогическое наблюдение                 |                |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей<br>Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2                        | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Куколка закрутка-оберег<br>Игровая деятельность<br>Игра « Гуси» Беседа, педагогическое наблюдение<br>вырезание по шаблону заготовки.<br>Скручивание куколки, наполнение ее крупой | Беседа, педагогическое наблюдение                 |                |
| март    | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей                                                     | 2                        | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Куколка закрутка «Кубышка – здравница». Игровая деятельность. Вырезание по шаблону заготовки.<br>Скручивание куколки, наполнение ее травой                                        | педагогическое наблюдение, контрольное упражнение |                |
|         | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей                                                     | 2                        | Изготовление куколки «Неразлучники». Игровая деятельность<br>вырезание по шаблону заготовки. Скручивание куколок - двое на одной палочке                                                                                                        | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение |                |
|         | Постановка спектаклей, репетиции                                                                     | 2                        | Знакомство с утварью русского быта в мини музее «Русская изба» в ДОУ                                                                                                                                                                            | импровизация                                      |                |
|         | Постановка спектаклей, репетиции                                                                     | 2                        | Разучивание игры «Клубок» и « Вышел Ваня погулять...»                                                                                                                                                                                           | Педагогическое наблюдение                         |                |

|        |                                  |    |                                                                                    |                                      |  |
|--------|----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| апрель | Постановка спектаклей, репетиции | 2  | Распределение ролей, репетиции, заучивание слов по ролям.<br>Разучивание загадок . | Педагогическое наблюдение            |  |
|        | Постановка спектаклей, репетиции | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                               | Педагогическое наблюдение            |  |
|        | Постановка спектаклей, репетиции | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                               | Педагогическое наблюдение            |  |
|        | Показ спектаклей                 | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп                                    | Наблюдение, защита творческой работы |  |
| май    | Показ спектаклей                 | 2  | Выступление артистов перед детьми младших групп                                    | Наблюдение, защита творческой работы |  |
|        | Показ спектаклей                 | 2  | Выступление артистов перед детьми старших групп                                    | Наблюдение, защита творческой работы |  |
|        | итого                            | 24 |                                                                                    |                                      |  |

**2 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| №  | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|----|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                  | всего            | теория | практика |
| 6. | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 4                | 1      | 3        |
| 7. | Постановка спектаклей, репетиции                 | 10               | 2      | 8        |
| 8. | Показ спектаклей                                 | 6                |        | 6        |
|    | Всего учебных часов:                             | 20               | 3      | 17       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема | Кол – во часов | Содержание | Форма контроля | примечание |
|------|------|----------------|------------|----------------|------------|
|------|------|----------------|------------|----------------|------------|



|        |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |  |
|--------|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
| март   | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Познакомить со значениями, повериями, видами куколок . Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Игровая деятельность. Игра «Золотые ворота », «Много троих, хватит двоих »                              | Беседа, педагогическое наблюдение                 |  |
|        | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2 | Знакомство с играми, традициями русской культуры, фольклором. Куколка закрутка- «Крупеничка», «Столбушка» Игровая деятельность Игра «Волк и гуси» Вырезание по шаблону заготовки. Скручивание куколки, наполнение ее крупой. | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение |  |
|        | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Знакомство с утварью русского быта в мини музее «Русская изба» в ДОУ Знакомство с назначением утвари, находящейся в мини музее.                                                                                              | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение |  |
|        | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Разучивание игр « Веребочка» и «Змейка»                                                                                                                                                                                      | педагогическое наблюдение                         |  |
| апрель | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Распределение ролей, репетиции, заучивание слов по ролям. Разучивание загадок .                                                                                                                                              | контрольное упражнение, педагогическое наблюдение |  |
|        | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                                                                                         | педагогическое наблюдение                         |  |
|        | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2 | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                                                                                         | педагогическое наблюдение                         |  |
|        | Показ спектаклей                                 | 2 | Выступление артистов перед детьми средних групп                                                                                                                                                                              | Наблюдение, защита творческой работы              |  |
| май    | Показ спектаклей                                 | 2 | Выступление артистов перед детьми младших групп                                                                                                                                                                              | Наблюдение, защита творческой работы              |  |

|  |                  |    |                                                    |                                               |  |
|--|------------------|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|  | Показ спектаклей | 2  | Выступление артистов перед<br>детьми старших групп | Наблюдение,<br>защита<br>творческой<br>работы |  |
|  | итого            | 20 |                                                    |                                               |  |

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ

Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Е.В. Комарова

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 7  
«Седьмое королевство»  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Чупрова

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Мастерская сказки»**

**Модуль 4. «Мы памятью своей сильны»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Ведениктова И.А.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

**Модуль 4 «Мы памятью своей сильны»** направлен на развитие патриотического воспитания детей по средствам театральной деятельности. Прививает любовь к отечеству, ответственное отношение к окружающей природе и людям, становление устойчивой связи поколений. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, на решение которой и направлены темы модуля.

**Цель** - расширение представления детей о родном крае, о государственных праздниках.

**Обучающие:**

-продолжать расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, о родном крае, малой родине.

**Развивающие:**

-Закреплять умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

- Развивать любознательность, расширять кругозор детей, узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.

- Пополнять словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники.

**Воспитательные:**

-воспитывать любовь к Родине,

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться о них.

### Планируемые результаты освоения учащимися 4 модуля

**Образовательные:**

-расширить знания, представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, о родном крае, малой родине.

**Развивающие:**

- умеют отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

- достаточно развиты любознательность, кругозор детей.

- знают интересные факты об истории родного края.

- пополнен словарный запас, такими словами как: защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники.

**Воспитательные:**

- развито чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться о них.

-дети создадут фигуры для постановки спектаклей для теневого театра

-укрепят чувство патриотизма к Родине;

-проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

### Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- разработки бесед
- эскизы, пошаговая инструкция для изготовления фигур для теневого театра.

**Дидактическое обеспечение:**

- картинки для составления рассказов.
- иллюстрации военных сражений, военной техники;

**1 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 16               | 2      | 14       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема                                             | Кол – во часов | Содержание                                                                                                                               | Форма контроля                    | примечание |
|------|--------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| май  | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Расширение представления о Российской армии. Расширение словарного запаса. Беседы о истории Отечества, героях, патриотизме.              | Беседа, педагогическое наблюдение |            |
|      | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Создание декораций и эскизов для постановки «Стихи о Родине» Т.Бокова, В.Орлов, Вырезание фигур для теневого театра. Склеивание деталей. | педагогическое наблюдение         |            |

|      |                                                  |    |                                                                                                                                                           |                           |  |
|------|--------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
|      |                                                  |    | Создание декораций и эскизов.                                                                                                                             |                           |  |
| июнь | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Создание декораций и эскизов для постановки «Что мы родиной зовем» В.Степанов (теневой театр).<br>Создание фигурок для постановки . (продолжение работы). | педагогическое наблюдение |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Разбор стихотворений о войне. Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                        | педагогическое наблюдение |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Сбор писем, рисунков в посылки солдатам, репетиции, заучивание слов по ролям.<br>Распределение ролей, репетиции, заучивание слов по ролям.                | педагогическое наблюдение |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                      | педагогическое наблюдение |  |
| июль | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп                                                                                                           | защита творческой работы  |  |
|      | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми младших групп                                                                                                           | защита творческой работы  |  |
|      | итого                                            | 16 |                                                                                                                                                           |                           |  |

**1 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 16               | 2      | 14       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема | Кол – во часов | Содержание | Форма контроля | примечание |
|------|------|----------------|------------|----------------|------------|
|------|------|----------------|------------|----------------|------------|

|      |                                                  |    |                                                                                                                                                                   |                                   |  |
|------|--------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| май  | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Беседы о истории Отечества, героях, патриотизме. Расширение представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину. Расширить словарный запас . | Беседа, педагогическое наблюдение |  |
|      | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Создание декораций и эскизов для постановки «Пусть будет мир» (теневой театр). Вырезание фигур для теневого театра. Склеивание деталей.                           | педагогическое наблюдение         |  |
| июнь | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Создание декораций и эскизов для постановки «Пусть будет мир» (теневой театр). (продолжение работы).                                                              | педагогическое наблюдение         |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Разбор стихотворений о войне. Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                | педагогическое наблюдение         |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Сбор писем, рисунков в посылки солдатам, репетиции, заучивание слов по ролям. Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                | педагогическое наблюдение         |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                              | педагогическое наблюдение         |  |
| июль | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп                                                                                                                   | защита творческой работы          |  |
|      | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми младших групп                                                                                                                   | защита творческой работы          |  |
|      | итого                                            | 16 |                                                                                                                                                                   |                                   |  |

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
БМАУДО «Детский сад № 7  
«Сельское королевство»  
Е.Ю. Чупрова  
Приказ № 16 от 16.08.2023 г.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Мастерская сказки»**

**Модуль 4. «Мы памятью своей сильны»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:  
Ведениктова И.А.  
педагог дополнительного образования



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сказки» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

**Модуль 4 «Мы памятью своей сильны»** направлен на развитие патриотического воспитания детей по средствам театральной деятельности. Прививает любовь к отечеству, ответственное отношение к окружающей природе и людям, становление устойчивой связи поколений. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, на решение которой и направлены темы модуля.

**Цель** - расширение представления детей о родном крае, о государственных праздниках.

**Обучающие:**

-продолжать расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, о родном крае, малой родине.

**Развивающие:**

-Закреплять умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

- Развивать любознательность, расширять кругозор детей, узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.

- Пополнять словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники.

**Воспитательные:**

-воспитывать любовь к Родине,

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться о них.

### **Планируемые результаты освоения учащимися 4 модуля**

**Образовательные:**

-расширить знания, представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, о родном крае, малой родине.

**Развивающие:**

- умеют отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

- достаточно развиты любознательность, кругозор детей.

- знают интересные факты об истории родного края.

- пополнен словарный запас, такими словами как: защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники.

**Воспитательные:**

- развито чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться о них.

-дети создадут фигуры для постановки спектаклей для теневого театра

-укрепят чувство патриотизма к Родине;

-проявляет личностные качества: инициативность, творчество, индивидуальность.

### **Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

- разработки бесед
- эскизы, пошаговая инструкция для изготовления фигур для теневого театра.

**Дидактическое обеспечение:**

- картинки для составления рассказов.
- иллюстрации военных сражений, военной техники;

**1 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 16               | 2      | 14       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема                                             | Кол – во часов | Содержание                                                                                                                               | Форма контроля                    | примечание |
|------|--------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| май  | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Расширение представления о Российской армии. Расширение словарного запаса. Беседы о истории Отечества, героях, патриотизме.              | Беседа, педагогическое наблюдение |            |
|      | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2              | Создание декораций и эскизов для постановки «Стихи о Родине» Т.Бокова, В.Орлов, Вырезание фигур для теневого театра. Склеивание деталей. | педагогическое наблюдение         |            |

|      |                                                  |    |                                                                                                                                                           |                           |  |
|------|--------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
|      |                                                  |    | Создание декораций и эскизов.                                                                                                                             |                           |  |
| июнь | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Создание декораций и эскизов для постановки «Что мы родиной зовем» В.Степанов (теневой театр).<br>Создание фигурок для постановки . (продолжение работы). | педагогическое наблюдение |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Разбор стихотворений о войне. Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                        | педагогическое наблюдение |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Сбор писем, рисунков в посылки солдатам, репетиции, заучивание слов по ролям.<br>Распределение ролей, репетиции, заучивание слов по ролям.                | педагогическое наблюдение |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                      | педагогическое наблюдение |  |
| июль | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп                                                                                                           | защита творческой работы  |  |
|      | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми младших групп                                                                                                           | защита творческой работы  |  |
|      | итого                                            | 16 |                                                                                                                                                           |                           |  |

**1 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

| № | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|---|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                  | всего            | теория | практика |
| 1 | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 6                | 1      | 5        |
| 2 | Постановка спектаклей, репетиции                 | 6                | 1      | 5        |
| 3 | Показ спектаклей                                 | 4                |        | 4        |
|   | Всего учебных часов:                             | 16               | 2      | 14       |

**Календарно тематическое планирование**

| Дата | тема | Кол – во часов | Содержание | Форма контроля | примечание |
|------|------|----------------|------------|----------------|------------|
|------|------|----------------|------------|----------------|------------|

|      |                                                  |    |                                                                                                                                                                   |                                   |  |
|------|--------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| май  | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Беседы о истории Отечества, героях, патриотизме. Расширение представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину. Расширить словарный запас . | Беседа, педагогическое наблюдение |  |
|      | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Создание декораций и эскизов для постановки «Пусть будет мир» (теневой театр). Вырезание фигур для теневого театра. Склеивание деталей.                           | педагогическое наблюдение         |  |
| июнь | Изготовление декораций и костюмов для спектаклей | 2  | Создание декораций и эскизов для постановки «Пусть будет мир» (теневой театр). (продолжение работы).                                                              | педагогическое наблюдение         |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Разбор стихотворений о войне. Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                | педагогическое наблюдение         |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Сбор писем, рисунков в посылки солдатам, репетиции, заучивание слов по ролям. Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                | педагогическое наблюдение         |  |
|      | Постановка спектаклей, репетиции                 | 2  | Репетиции, заучивание слов по ролям.                                                                                                                              | педагогическое наблюдение         |  |
| июль | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми средних групп                                                                                                                   | защита творческой работы          |  |
|      | Показ спектаклей                                 | 2  | Выступление артистов перед детьми младших групп                                                                                                                   | защита творческой работы          |  |
|      | итого                                            | 16 |                                                                                                                                                                   |                                   |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022145

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024