

Начальный комплекс артикуляционной гимнастики

Упражнение 1. «Забор»

Цель: подготовить артикуляцию для произношения свистящих звуков, укрепить и активизировать мышцы губ.

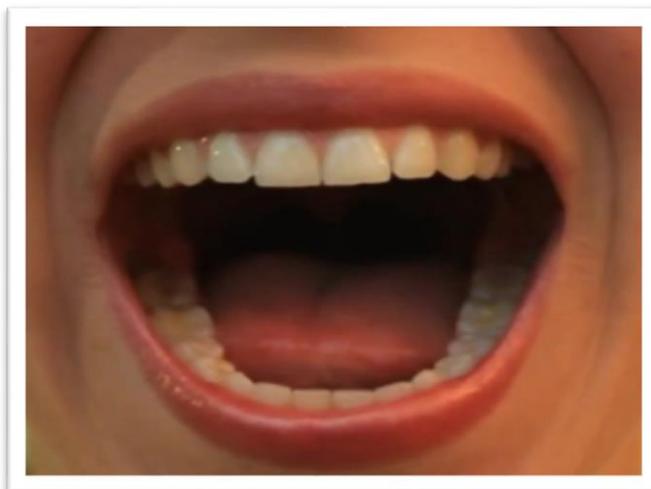
Описание: Перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между зубами (1мм.) Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счёт до 5.



Упражнение 2. «Окно»

Цель: уметь широко открывать рот и удерживать его с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Описание: Из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счёт до 5.



Упражнение 3. «Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков.

Описание: Из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Кончик языка упирается в нижние резцы. Удерживать под счёт до 5.



Упражнение 4. «Парус»

Цель: подготовка верхнего подъёма языка для звуков [Р], [Л].

Описание: Ребёнок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» - «Окно» - «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряжённым и широким, определялась подъязычная уздечка. Удерживать под счёт до 5. Язык поднят кверху.



Упражнение 5. «Трубочка»

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Описание: Из положения «Забор» вытянуть губы вперёд, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Удерживать под счёт до 5.



Упражнение 6. «Забор» - «Трубочка»

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Описание: Из положения «Забор» выполнить упражнение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5-6 раз в разном темпе. Начинать в медленном темпе.



Упражнение 7. «Лопата»

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки к постановке шипящих звуков.

Описание: Последовательно выполнять упражнения: «Забор» - «Окно» - «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счёт до 5. Язык лежит на губе.



Упражнение 8. «Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию к постановке шипящих звуков.

Описание: Выполнить последовательно упражнения: «Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения языка «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Кончик языка загибается вверх. Следить, чтобы язык при подъёме не уходил в ротовую полость.

Выполнить упражнение в медленном темпе 3-4 раза.



Упражнение 9. «Вкусное варенье»

Цель: сформировать верхний подъём языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Описание: Из положения языка «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2-3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.



Упражнение 10-А. «Тёплый ветер»

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Описание: Из положения языка «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребёнка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука должна ощутить тёплую воздушную струю. Если данное упражнение не получается, то проводят упражнение №18, №20. Подуть на язык. Кистью руки ощутить тёплую струю воздуха.

Упражнение 10-Б. «Жук»

Цель: вызывание звука [Ж] по подражанию.

Описание: При выполнении упражнения «Тёплый ветер» просят ребёнка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребёнок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение 10-А «Тёплый ветер». Кисть руки на гортани ощущает вибрацию голосовых складок.

Упражнение 11. «Цокает лошадь»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [Р].

Описание: Из положения языка «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть должна быть неподвижна (удерживается рукой). Выполнить упражнение 5-6 раз. Язык находится за верхними зубами. Рука удерживает подбородок, чтобы он не двигался во время щёлканья.

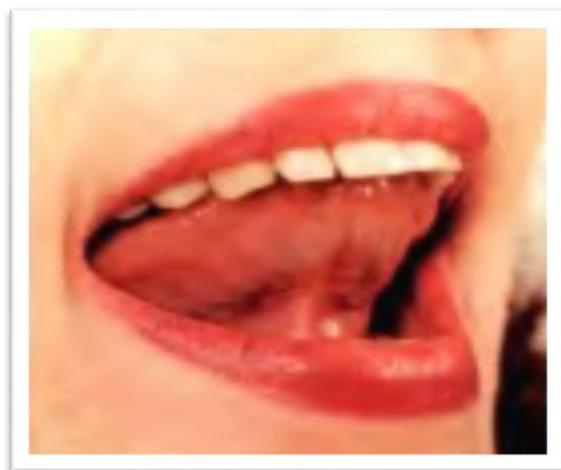
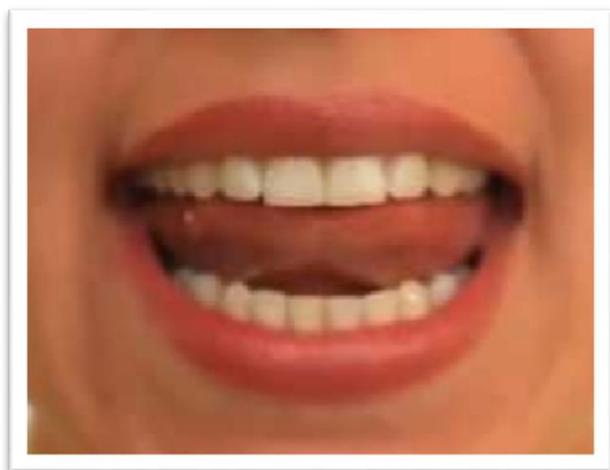


Упражнение 12. «Молоток»

Цель: подготовка артикуляции для постановки звука [Р].

Описание: Из положения языка «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался.

Примечание: Если исправляется горловой звук, то произносится [т...]. Постучать со звуками [д, т] 5-6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].



Упражнение 13. «Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [Р].

Описание: Из положения языка «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла. Выполняется 3-5 таких серий.

Упражнение 14. «Пулемёт»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для постановки звука [Р].

Описание: Из положения языка «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20. Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д - ддд». После произнесения «Д – ддд» - сильно подуть на язык.

Упражнение 15-А. «Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [С] по подражанию.

Описание: Из положения языка «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3-4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [С]. Подуть на язык. Кисть руки находится под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.



Упражнение 15-Б. «Комар»

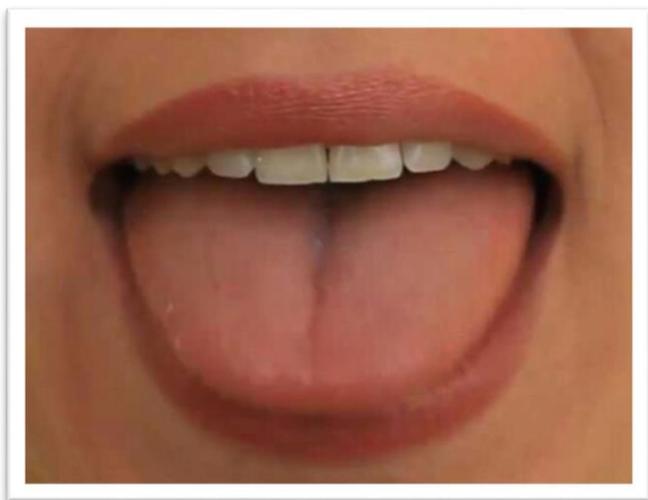
Цель: вызывание звука [З] по подражанию.

Описание: При выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребёнка «включить» голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребёнка, расположенной на гортани. Ребёнок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным упражнением является упражнение №15-А «Холодный ветер». Кисть руки на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

Упражнение 16-А. «Пароход» 1-й вариант

Цель: подготовить артикуляцию к постановке звука [Л].

Описание: Из положения языка «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [Ы] 2-3 секунды. Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.



Упражнение 17. «Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [Л] смешанным способом.

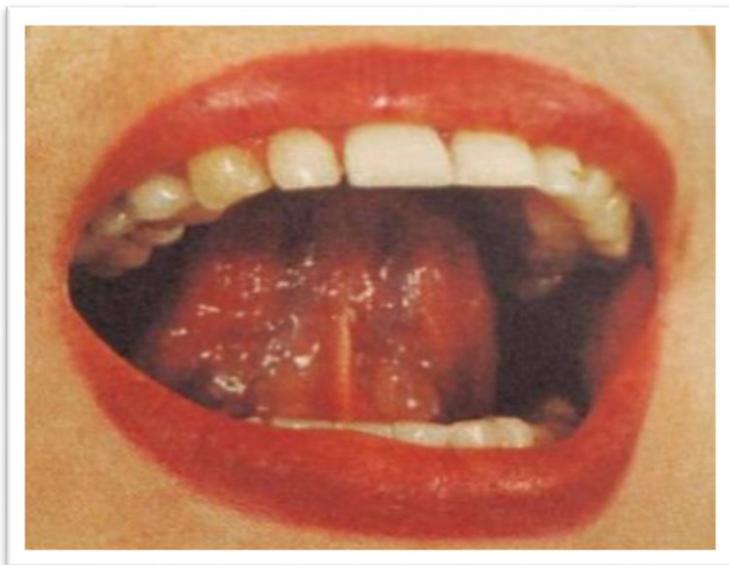
Описание: Выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребёнка открыть рот и произнести звук [А]. Слышится слог «ла». Повторить 3-4 раза.



Упражнение 18. «Маляр»

Цель: растянуть подъязычную уздечку для звуков [Р], [Л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме «чашечки» у твёрдого нёба.

Описание: Из положения языка «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3-4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперёд-назад.



Упражнение 19. «Качели»

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Описание: Из положения языка «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5-6 раз в медленном темпе. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



Упражнение 20. «Фокус»

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для постановки шипящих звуков и звука [Р].

Описание: Из положения языка «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик языка, на нос положить ватный шарик и сдуть его. Выполнить 2-3 раза. Язык находится на верхней губе, дуть на кончик носа.

