**Как научить ребенка рисовать карандашом?**

Рисование — одно из любимых занятий малыша. В чем задача родителей в такие моменты, когда он берет карандаш в руки? В том, чтобы научить ребенка рисовать. Чтобы процесс был радостный и результативный, родители должны соблюдать некоторые условия:

* У малыша должно быть место для рисования и все необходимые принадлежности.
* У ребенка должен быть свой альбом, а не отдельные листики, которые потом будут валяться по всей квартире.
* Не исправлять и не критиковать рисунки малыша.
* Не задавать ребенку цель. Пусть он сам выбирает и фантазирует.
* И последнее, хвалить и еще раз хвалить ребенка.

На что надо обращать внимание малыша во время рисования, зависит от его возраста.  
Если ребенку нет еще двух лет, он просто учится держать и пользоваться карандашом. Пусть малюет, как ему нравится. Не надо мешать этому творческому процессу.  
В два года ребенок должен приступить к рисованию линий. Они должны быть прямые и не прерывистые. Малыш уже начинает в этом возрасте твердо держать карандаш в руке. Нарисуйте две точки и попросите ребенка их соединить. Изобразите снеговика, а малыш пусть его повторит. Сначала круги ему будут тяжело даваться, но ничего, с каждым разом они станут ровнее.  
И, наконец, чтобы научить ребенка рисовать, купите ему раскраску. Пусть обводит фигуры и штрихует их.  
В пять лет ребенок уже сможет сам придумать и нарисовать рисунок. Ваша задача: показать ему, как можно получить тот или иной оттенок путем смешивания цветов. Также посоветуйте ему прорисовывать формы. Развивайте фантазию ребенка, задавая наводящие вопросы по рисунку, например, куда бежит его котенок. Таким образом, картина будет дополнена.  
Покажите, как пользоваться красками. Научите его рисовать губкой, раздувать краски трубочкой, использовать пальцы при рисовании, а также разбрызгивать краску.

По мнению психологов и физиологов, формирование письменных навыков начинается значительно раньше того момента, когда родители или учитель впервые вкладывает в руку ребенка ручку и показывает, как надо писать букву. Ещё в трехлетнем возрасте дети чертят на бумаге прямые линии или каракули, не контролируя, не направляя свою руку. Эти попытки и служат основой, психофизиологической предпосылкой для формирования навыка письма.   
    Другими словами, письмо начинается с рисования.   
    Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью. Неудивительно, что некоторые 3-летние карапузы держат карандаш именно так. Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. А рисовать гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.   
    Правильный захват карандаша выглядит так: карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху, а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

    Если малышу нет еще и 3 лет, просто регулярно вкладывайте карандаш, или фломастер, или кисточку в пальчики правильно. А после 3 лет можно показать крохе нехитрый прием: щепотью (большим, указательным и средним пальцами) малыш должен взять за незаточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на том, как держать карандаш «по- новому».   
    Немного тренировки, и малыш сам будет следить за своими пальчиками.   
    Есть и другой неплохой способ научить ребенка правильно брать в руки карандаш. Раскрываете правую ручку ребенка ладошкой вниз и вкладываете карандаш нижней его частью между большим и указательным пальцами, затем просите малыша сжать пальцы. Обычно почти все дети берут карандаш правильно.   
    Если не получилось с первого раза - немного подправьте положение пальцев. Если заметили, что карандаш снова в кулаке - остановите рисование и переложите его правильно. После десятка таких перекладываний даже годовалый ребенок начинает правильно держать карандаш.   
    Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:

* Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.
* Можно играть с не тугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и (иногда) средним пальцами.

    Если все перечисленные способы не принесли успеха, то уберите на некоторое время ВСЕ карандаши, фломастеры и другие изобразительные материалы большой длины. Купите коробку масляной пастели (она очень яркая и легко оставляет след на бумаге). Сломайте мелки пополам, так, чтобы получились кусочки сантиметра по три - не больше. Такие мелки невозможно держать в кулаке. То есть, держать-то можно, но рисовать так не получится. Такие кусочки можно держать только пальчиками - щепоточкой.   
    Порисуйте такими мелками недельку-другую (активно!).   
    Малыш привыкнет держать предмет для рисования пальчиками. А потом пробуйте вернуться к карандашам. Обратите внимание ребенка на то, как он держал мелки и скажите, что так же можно держать и карандаш.   
    Если опять начнет держать в кулачке, вернитесь назад - только мелки. И порисуйте ими еще пару недель.   
    Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.

**Упражнения на расслабление.**

    Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда их сначала просят сильно сжать карандаш пальчиками и долго подержать их в этом состоянии. А затем предлагают разжать (расслабить) пальцы и почувствовать это состояние. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление - длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении.

    Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании. Он должен знать правила

* придерживать бумагу рукой, свободной от рисования;
* локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.

    Ну и конечно, развиваем мелкую моторику (шнуровки, перекладывание мелких предметов, наклейки и аппликации), пальчиковая гимнастика, рисование (пальчиками, мелками, палочками на песке и т.д.) Если ваш ребенок до определенного возраста не может овладеть щепотным захватом и управлять движениями мелких мышц руки, **не волнуйтесь**.

 Нужны лишь время и практика.