

Консультация для родителей

«Практические приёмы традиционной артикуляционной гимнастики».

Тренировка органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, является основным этапом на занятии ребенка, имеющим дефекты звукопроизношения с логопедом. Именно эти органы отвечают за четкое и правильное произношение звуков и слов.



Что же такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений для тренировки языка, губ, щек и нижней челюсти.

Артикуляционные упражнения улучшают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

С помощью артикуляционной гимнастики формируется правильное произношение звуков речи.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.



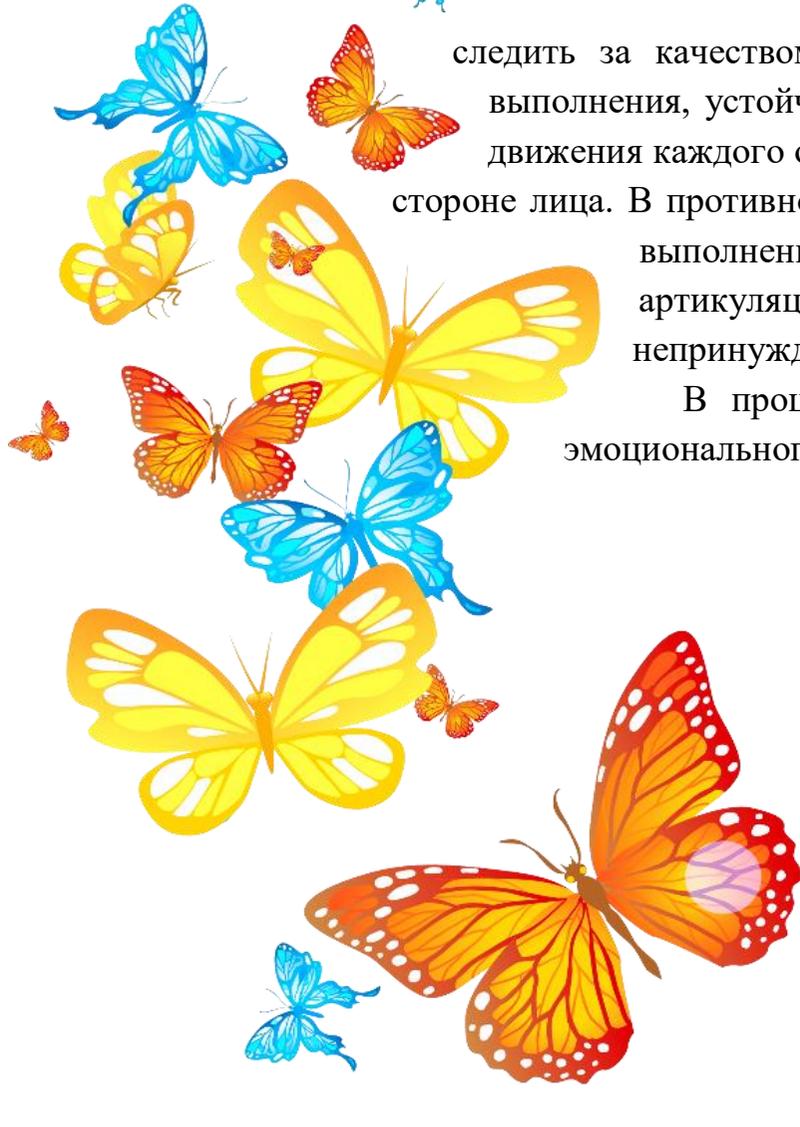
Работа организуется следующим образом. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Показывает его выполнение. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



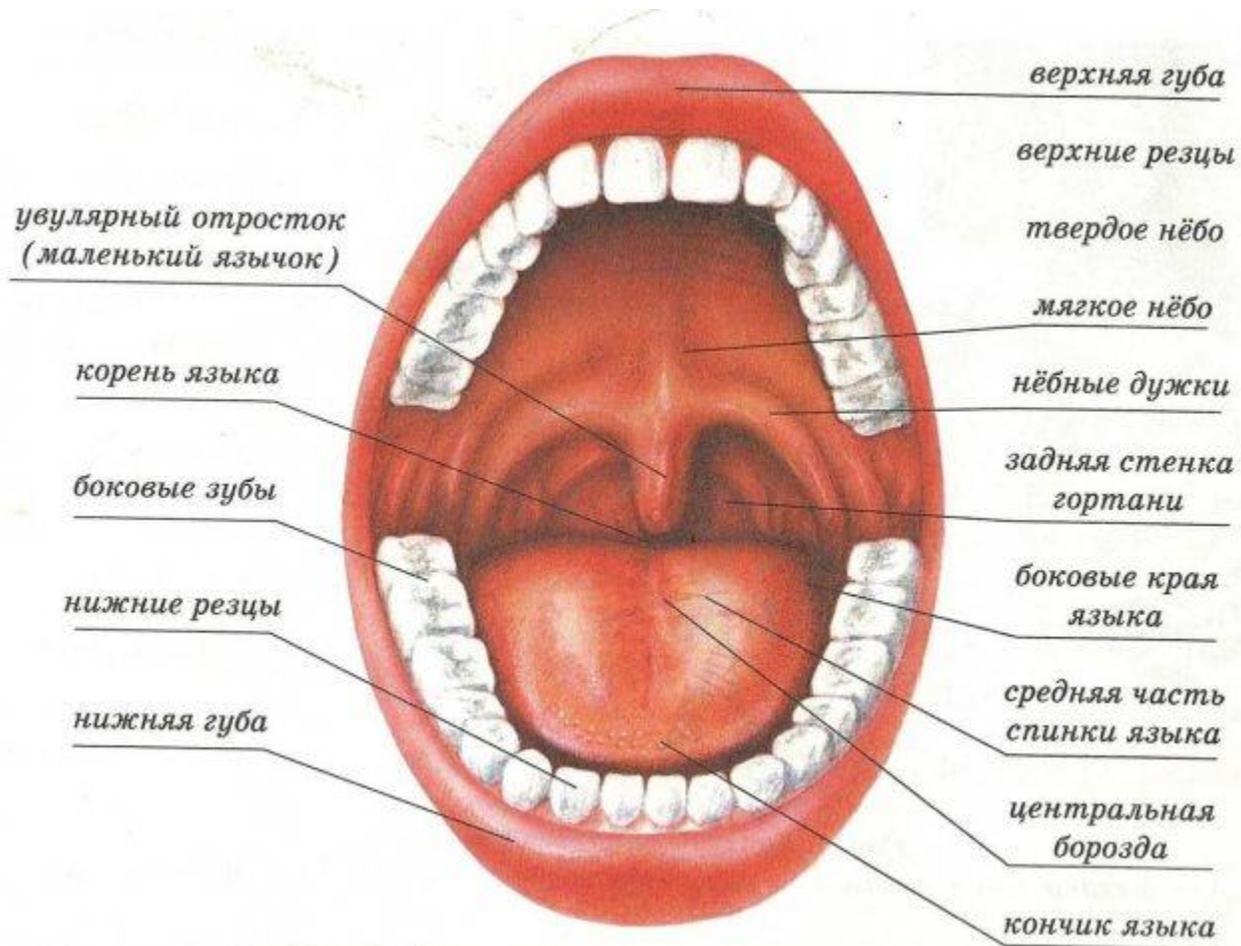
Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели. Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение.

- Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься вверх»).



Артикуляционный аппарат ребенка



Комплекс упражнений для различных органов артикуляции

Упражнения для нижней челюсти

1. Широко раскрыть рот и подержать раскрытым несколько секунд.
2. Жевательные движения с сомкнутыми губами.
3. Движение нижней челюсти попеременно вправо и влево (при открытом и закрытом рте).

Упражнения для мышц мягкого нёба

1. Позёвывание, широко открывая рот.
2. Высунуть язык, резко (на твердой атаке) произнести звук [а].

Упражнения для губ

1. «Улыбка» - растягивание сомкнутых губ (зубы сжаты).
2. «Трубочка» - зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке [о], верхние и нижние резцы видны.
3. Чередование «улыбки» и «трубочки».
(Три предыдущих упражнения выполняются также с сомкнутыми губами).
4. «Заборчик» - зубы сомкнуты, губы в улыбке, верхние и нижние резцы видны.
5. «Рупор» - зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке [о], верхние и нижние резцы видны.
6. Поднимание верхней губы, обнажаются только верхние зубы.
7. Опускание вниз нижней губы, обнажаются только нижние зубы.
8. Втягивание губ внутрь рта с плотным прижатием их к зубам.



Упражнения для языка

1. «Лопаточка» - широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.
2. «Иголочка» - узкий, напряженный язык высунут вперед.
3. Чередование «лопаточки» и «иголки».
4. «Желобок» - высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
5. «Чашечка» - широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе.
6. «Качели» - рот открыт, губы в улыбке, движения языком вверх – вниз.
7. «Часики» - рот открыт, губы в улыбке, движения языком вправо – влево.
8. «Футбол» - рот открыт, движения языка вправо – влево на внутренних сторонах щек.
9. «Лошадка» - цоканье (щелканье) языком.
10. «Грибок» - широкий плоский язык присасывается к твердому нёбу, боковые края языка прижаты к коренным зубам.
11. «Накажем непослушный язычок»:
 - а) покусывание кончика широкого языка, губы при этом в улыбке;
 - б) пошлепывание широкого расслабленного языка расслабленными губами.
12. «Вкусное варение» - круговое облизывание губ, нижняя челюсть неподвижна.

