

## Консультация для родителей

### «Практические приёмы традиционной артикуляционной гимнастики».

Тренировка органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, является основным этапом на занятии ребенка, имеющим дефекты звукопроизношения с логопедом. Именно эти органы отвечают за четкое и правильное произношение звуков и слов.



### Что же такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений для тренировки языка, губ, щек и нижней челюсти.

Артикуляционные упражнения улучшают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

С помощью артикуляционной гимнастики формируется правильное произношение звуков речи.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.



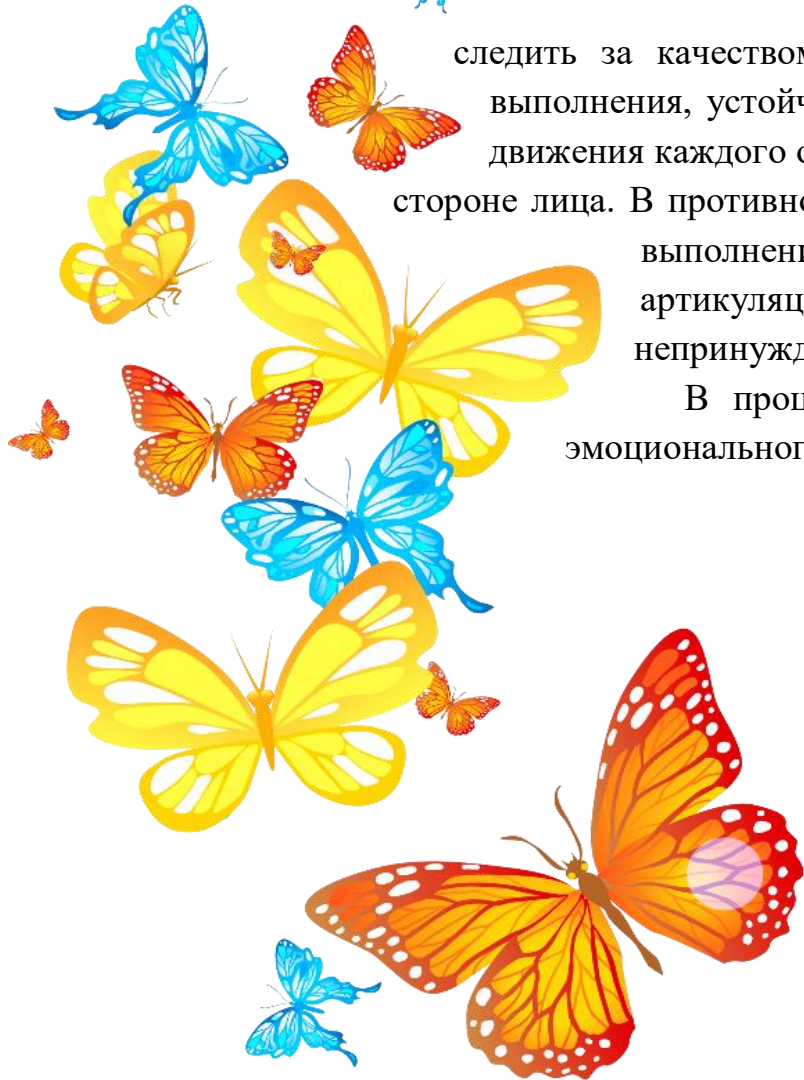
Работа организуется следующим образом. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы. Показывает его выполнение. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



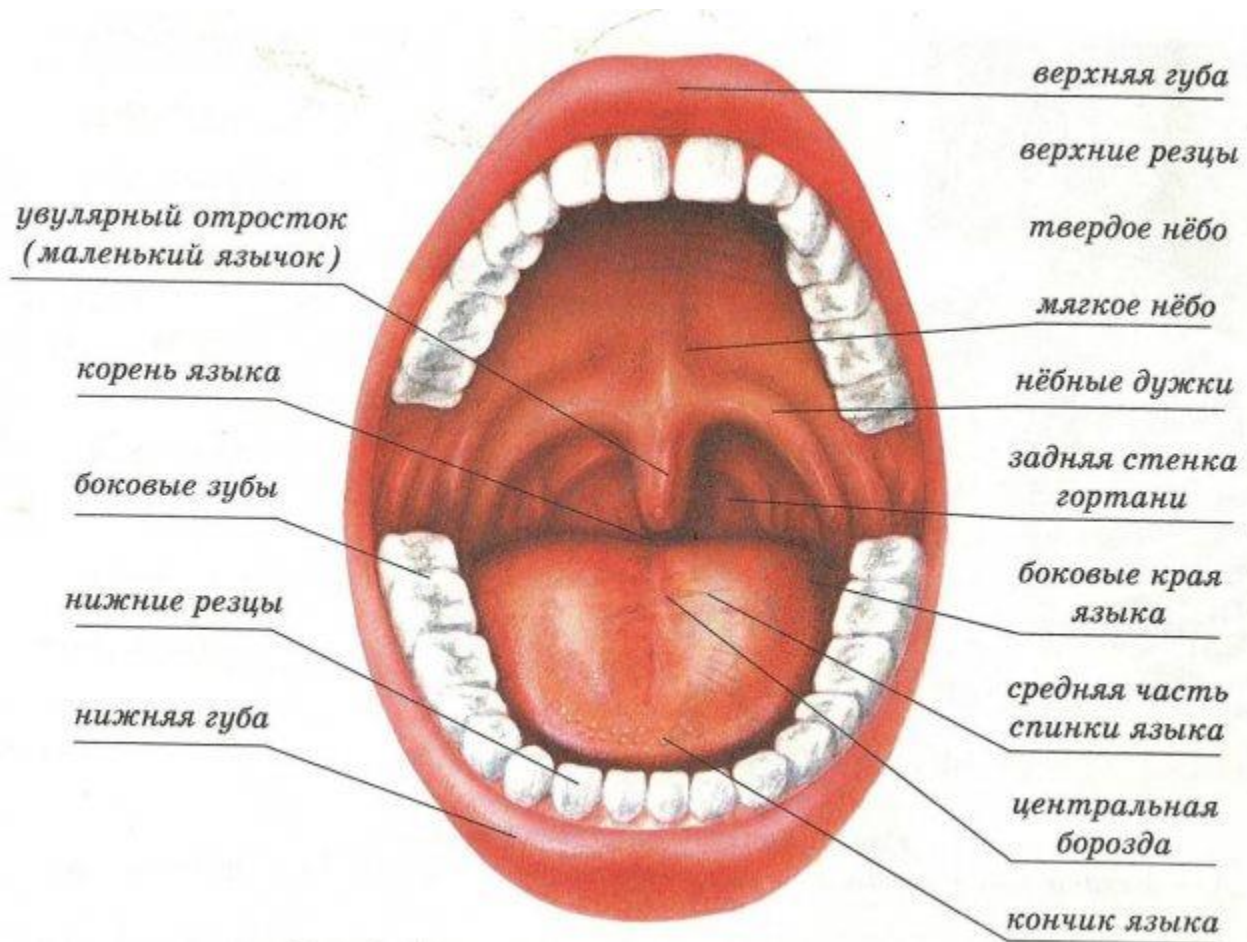
Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели. Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение.

- Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься вверх»).



## Артикуляционный аппарат ребенка





## Комплекс упражнений для различных органов артикуляции

### Упражнения для нижней челюсти

1. Широко раскрыть рот и подержать раскрытым несколько секунд.
2. Жевательные движения с сомкнутыми губами.
3. Движение нижней челюсти попеременно вправо и влево (при открытом и закрытом рте).

### Упражнения для мышц мягкого нёба

1. Позёвывание, широко открывая рот.
2. Высунуть язык, резко (на твердой атаке) произнести звук [а].

### Упражнения для губ

1. «Улыбка» - растягивание сомкнутых губ (зубы сжаты).
2. «Трубочка» - зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке [о], верхние и нижние резцы видны.
3. Чередование «улыбки» и «трубочки».  
(Три предыдущих упражнения выполняются также с сомкнутыми губами).
4. «Заборчик» - зубы сомкнуты, губы в улыбке, верхние и нижние резцы видны.
5. «Рупор» - зубы сомкнуты, губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке [о], верхние и нижние резцы видны.
6. Поднимание верхней губы, обнажаются только верхние зубы.
7. Опускание вниз нижней губы, обнажаются только нижние зубы.
8. Втягивание губ внутрь рта с плотным прижатием их к зубам.



## Упражнения для языка

1. «Лопаточка» - широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.
2. «Иголочка» - узкий, напряженный язык высунут вперед.
3. Чередование «лопаточки» и «иголки».
4. «Желобок» - высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.
5. «Чашечка» - широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе.
6. «Качели» - рот открыт, губы в улыбке, движения языком вверх – вниз.
7. «Часики» - рот открыт, губы в улыбке, движения языком вправо – влево.
8. «Футбол» - рот открыт, движения языка вправо – влево на внутренних сторонах щек.
9. «Лошадка» - цоканье (щелканье) языком.
10. «Грибок» - широкий плоский язык присасывается к твердому нёбу, боковые края языка прижаты к коренным зубам.
11. «Накажем непослушный язычок»:
  - а) покусывание кончика широкого языка, губы при этом в улыбке;
  - б) пошлепывание широкого расслабленного языка расслабленными губами.
12. «Вкусное варение» - круговое облизывание губ, нижняя челюсть неподвижна.

